Revue spécialisée de linguistique, Lettres et Communication

Vol 001, Nº 001 avril -juillet 2022

Cahiers Africains de Rhétorique (CAR)

ISSN: 2790-6116; EISSN :2790-6116

Éditeur :FLASH, UMNG, Brazzaville

© **CopyrightDepot.com number : 00074965-1**
Cahiers Africains de Rhétorique © 2022 by FLASH, Université Marien Ngouabi is licensed under Attribution-NonCommercial 4.0 International

Cahiers Africains de Rhétorique
ISSN 2790-6108, EISSN 2790-6116
Cahiersafricainsderhetorique@gmail.com
https://cahiersafricainsderhetorique.com/

Université Marien Ngouabi, Congo Brazzaville

CAHIERS AFRICAINS DE RHÉTORIQUE

Éditeur : Faculté des Lettres, Arts et Sciences Humaines

Université Marien Ngouabi,

Tel : +242 05685 10 73

E-mail : cahiersafricainsderhetorique@gmail.com

Site web : https://cahiersafricainsderhetorique.com/

https://doi.org/10.55595/CAR

Cahiers Africains de Rhétorique © 2022 by FLASH, Université Marien Ngouabi is licensed under Attribution-NonCommercial 4.0 International

Éditeur : Faculté des Lettres, Arts et Sciences Humaines,

Université Marien Ngouabi,

Tel : +242 05685 10 73

E-mail : cahiersafricainsderhetorique@gmail.com

Site web : https://cahiersafricainsderhetorique.com/

Crossref

Doi :https://search.crossref.org/?q=+2790-6116&from_ui=yes
https://doi.org/10.55595/CAR

INDEXATION INTERNATIONALE

01- https://journal-index.org/index.php/asi/article/view/12207

02- https://europub.co.uk/journals/29663

03- https://journalseeker.researchbib.com/view/issn/2790-6108

04- http://www.israjif.org/single.php?did=2790-6116

05- http://sjifactor.com/passport.php?id=22221

06- http://olddrji.lbp.world/Publisher/PublisherHome.aspx?uname=2790-6116

07- http://esjindex.org/search.php?id=5670

08- https://isindexing.com/isi/journals.php

09- https://oaji.net/journal-detail.html?number=11636

10- https://www.rootindexing.com/journal/cahiers-africains-de-rh-torique-CAR/

Administration de la revue

Directeur de la revue

Professeur Anatole Mbanga, Université Marien Ngouabi

Rédacteur en chef

Dr Arsène Elongo, Maître de conférences, Université Marien Ngouabi

Secrétaires Éditoriaux

Atipo née Ikemou Regina, Maître Assistant, Université Marien Ngouabi

Bokotiabato Mokogna Zéphirin, Maître Assistant, Université Marien Ngouabi, Congo

Gomas Aimée Noëlle, Maître Assistant, Université Marien Ngouabi, Congo

Idoukou Camille, Docteur, Université Marien Ngouabi, Congo

N'Douli Blaise, Maître Assistant, Université Marien Ngouabi

Ntsatou Roger, Docteur, Université Marien Ngouabi, Congo

Otsiéma Ferdinand Guelley, Maître Assistant, Université Marien Ngouabi, Congo

Selenguende Laetitia Fleurette, Maître Assistant, Université Marien Ngouabi

COMITE SCIENTIFIQUE

Responsable : Pr. **Ndongo Ibara Yvon Pierre**, Université Marien Ngouabi, Congo, Laboratoire de Centre de Recherche en Linguistique et Langues Orales (CERELLO)

Bokiba André- Patient, Professeur titulaire, Université Marien Ngouabi, Congo

Boboto Evariste Dupond Boboto, Professeur titulaire, Université Marien Ngouabi, Congo

Boudimbou Bienvenu, Maître de Conférences, Université Marien Ngouabi, Congo

Coulibaly Nanourougo, Maître de conférences, Université Felix Houphouet-Boigny, Abidjan

Eloundou EloundouVenant, Maître de conférences, Université de Yaoundé 1, Cameroun

Essiéné Jean-Marcel, Maître de conférence, Université de Douala, Cameroun

Fotsing Mangoula Robert, Professeur titulaire, Université de Dschang, Cameroun

Gombe Apondza Guy Roger Cyriac, Maître de conférences, Congo

Iloki Etienne Bellarmin, Maître de conférences, Université Marien Ngouabi, Congo

Irié Bi Gohy Mathias, Professeur titulaire, Université de Bouaké, Côte d'Ivoire

Itoua Joseph, Professeur titulaire, Université Marien Ngouabi, Congo

Kabongo Nathalie, Maître de conférences, Université de LUMUMBSHI, RD du Congo

Loumbouzi Didier Arcade, Maître de conférence, Université Marien Ngouabi, Congo

Loussakoumounou Alain Raoul Ferdinand, Maître de conférences, UMNG, Congo

Massoumou Omer, Professeur titulaire, Université Marien Ngouabi, Congo

Mbanga Anatole, Professeur titulaire, Université Marien Ngouabi, Congo

Moussounda Firmin, Maître de conférences, Université Omar Bongo, Gabon,

Ngamountsika Édouard, Professeur titulaire, Université Marien Ngouabi, Congo

Nsonsissa Auguste, Professeur Titulaire , Université Marien Ngouabi, Congo

Odjola Regina, Maître de conférences, Université Marien Ngouabi, Congo

Timbane Alexandre Antnio , Professeur titulaire, Universidade de Integra o Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira, Brasil

Zidi Joseph, Maître de conférences, Université Marien Ngouabi, Congo

Yala Kouandzi Rony Dévyllers , Maître de conférences, Université Marien Ngouabi, Congo

Ligne Éditoriale

Les cahiers de rhétorique est une revue à comité scientifique. Il publie trois numéros annuels dont l'un est consacré à un thème spécial. Il accepte des textes originaux dans le domaine de la linguistique, de la grammaire, de la stylistique et de la littérature. Il reçoit des textes qui décrivent les travaux dédiés aux chercheurs africains dans les domaines cités. Il procède à une évaluation des articles. Il réserve le droit d'accepter ou de refuser les articles sans fondement scientifique. Il lutte contre le plagiat.

Droits d'utilisation

La revue-Cahiers Africains de Rhétorique publie les articles scientifiques dans les domaines de linguistique, de littérature et de communication, elle respecte les droits d'auteur dans la mesure où chaque article publié est attaché à son auteur , du fait que l'auteur jouit de tous ses droits fixés en matières d'une œuvre intellectuelle et qu'il est responsable du contenu de sa publication. L'auteur reçoit, après parution, le tiré-à-part de son article en version électronique au format PDF. Il pourra recevoir, sur demande, un exemplaire de la revue en payant les frais d'expédition. Les articles sont la propriété de la revue et peuvent faire l'objet, avec l'accord de l'auteur, d'une mise en ligne. Les auteurs concèdent à la revue des droits de libre diffusion en ligne.

DROIT D'AUTEUR

La revue-Cahiers Africains de la rhétorique permet aux contributeurs de détenir le Copyright et les droits de publication de leurs contributions.

POLITIQUE D'ACCÈS

La revue-Cahiers Africains de la rhétorique **offre un « accès libre » à ses publications**. Il utilise la licence Open Access : Attribution-NonCommercial 4.0 International. Tous les utilisateurs peuvent lire, télécharger, copier, distribuer, imprimer, rechercher ou créer un lien vers les textes complets de ces articles, les explorer pour l'indexation, les transmettre en tant que données au logiciel, ou les utiliser à toute autre fin licite, sans barrières financières, juridiques ou techniques autres que celles inséparables de l'accès à Internet lui-même.

Sommaire

1-Étude stylistique

01-Sidoine Romaric Moukoukou

L'expression de la métonymie chez Henri Lopes……………**10-21**

02-Othon-Chrysostome Miatekela,

Synecdoque du corps et domaines épistémique dans l'écriture de Mongo Beti **. 22-40**

03-*Brèche Pachel Nguiene Bilongo*

Caractérisation stylistique de la métaphore adjectivale dans La Semaine Africaine**… 41-57**

04-Dzaboua Monkala,

Métaphorisants expressifs dans l'écriture poétique de Pierre Nsemou **……58-69**

05-Sévérin Ngakosso, Arsène Elongo

Métaphore d'orientation identitaires dans le roman des camps,……**………70-81**

06-Arsène Elongo,

Le nom propre « Jéhovah » chez quelques écrivains français du XIXe siècle : élément de la modernité poétique et narrative………………………………………………..**82-96**

2-Étude linguistique

***06*- Anelle Faïda Sounda et Édouard Ngamountsika,**

Le glissement de sens dans la création lexicale en français au Congo………………….**97-105**

07-Guy-Roger Cyriac Gombé-Apondza,

Valence et compléments verbaux en akwá, bantu C22 de la République du Congo. .**106-120**

3-Étude littéraire

09-Bellarmin Étienne Iloki,

Écriture, brièveté et humeur dans le Bloc-notes de François Mauriac……**121-133**

10-Augustin Nombo

La pratique intertextuelle dans A Rebours de Joris-Karl Huysmans …...**134-144**

11-Didier Judes Ondouo,

Les arcanes du féminins français dans la fiction romanesque de G. Flaubert ……….**145-159**

12-Elie Sosthène Nganga et Aristide Louaza,

La figure du faux médecin à l'ère du covid-19 : relecture de Molière **……………………160-169**

13-Jean Bruno Antsue,

Figuration féminine et sexualité hors-normes dans l'écriture de J. Malonga …………… **170-182**

14-Rosin Francis Emerson Loemba,

Construction mémorielle et dynamique postcoloniale dans Sanglots pour Loango de Florent Sogni Zaou……………………………………………………………183-194

15-Anicet Odilon Matongo Nkouka, Jean-Marie Soungoua

Représentation de la guerre dans la poésie nigériane………………**195-209**

16-Guy Armand Mampassi

Poétique de l'intermédialité dans Monsieur Ki de Koffi Kwahulé………**210-222**

4-Étude de civilisation africaine

17- Aimée Noëlle Gomas, Bakouma Malanda

Portée éducationnelle et rhétorique des proverbes dans la société ancestrale kongo ……………………………………………………………………………………**223-238**

18- A.I. Ngantsio, Joseph Zidi

Le Langage alimentaire à Brazzaville(1997 2010)**……………….....………………...239-256**